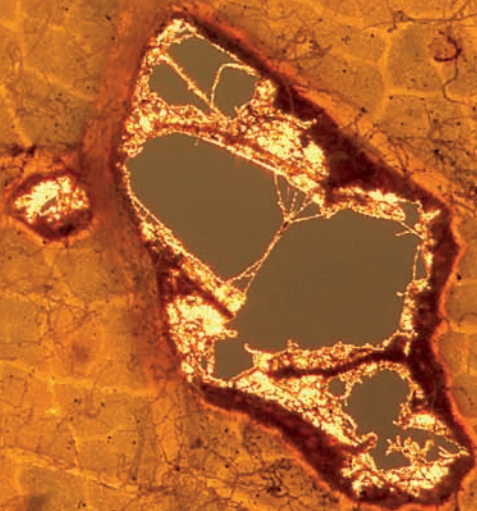


Ausstellung

NATUR ERLEBEN

Transparenzen wahrnehmen
Verborgenes entdecken

Nah- und Makrofotografien von Silke Hagemann



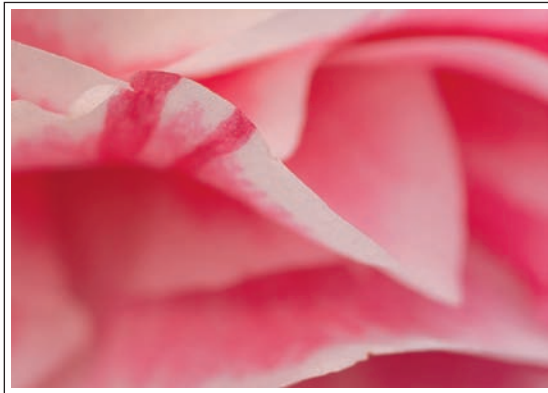
2012

Fotos, Text und Gestaltung © SILKE HAGEMANN

www.hagemann-foto.de



Rote Taubnessel mit Morgentau
Am weissen Stein - Flörsheim-Wicker, 2012



Kamelie
Im Gewächshaus - Frankfurt, 2012



Pusteblume/Löwenzahn im Abendlicht

Am weissen Stein - Flörsheim-Wicker, 2011



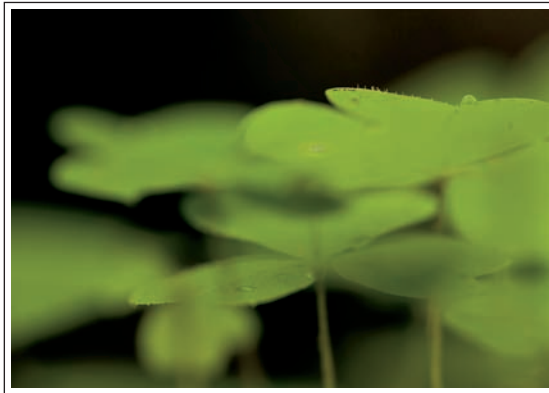
Anemone

Atelier „Eigener Garten“ - Flörsheim-Wicker, 2011



Sternhyazinthe

Experimentelle Naturfotografie - Köln, 2012



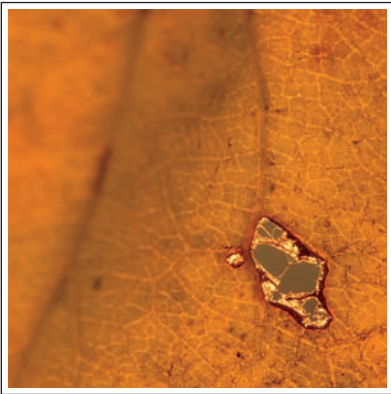
Waldklee

Hödinger Tobel - Bodensee, 2011



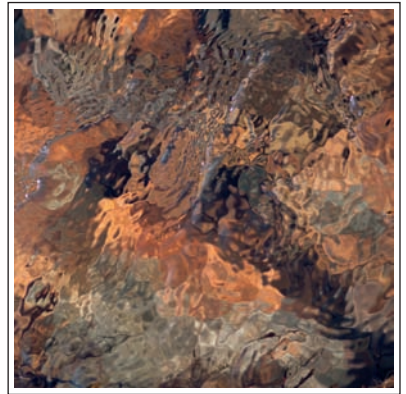
Hyazinthe

Experimentelle Naturfotografie
Flörsheim-Wicker, 2012



Herbstlaub

Auf der Streuobstwiese
Flörsheim-Wicker, 2012

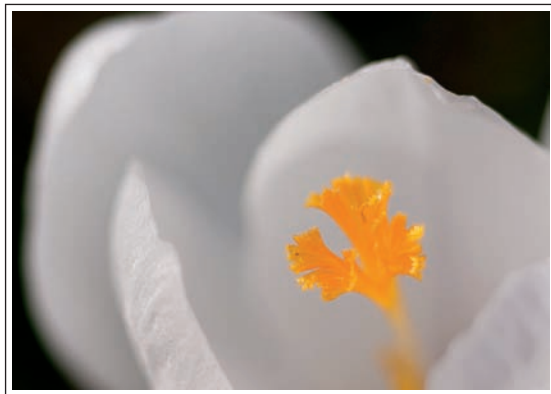


Bachlauf

Im Ófeigsfjördufoss
Island, 2009

Leere Hülle im Schilf

St.Sigmund/Kiens
Dolomiten/Italien, 2011



Krokus

Im Garten - Frankfurt, 2012



Eisskulptur

Am Eisenbach - Eisenbach im Taunus, 2012



Hornveilchen

Atelier „Eigener Garten“ - Flörsheim-Wicker, 2011



Waldkleeblüte

Am Bodewasserfall - Braunlage/März, 2012



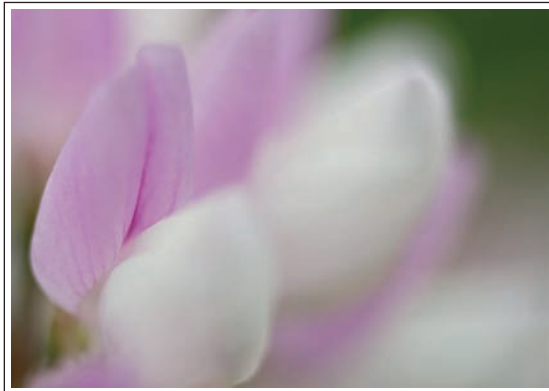
Kleine Glockenblume

Experimentelle Naturfotografie - Köln, 2012



„Schwiegermuttersitz“

Im Gewächshaus - Frankfurt 2009



Bunte Kronwicke

Im Grund - Flörsheim, 2011



Junge Buchenblätter

Gipskarstlandschaft - Bad Sachsa/Harz, 2012



Schlüsselblume

Experimentelle Naturfotografie
Flörsheim-Wicker, 2012



Zylinderrose

Im Aquarium - Frankfurt, 2012



Maishaar

Am weissen Stein - Flörsheim-Wicker, 2011



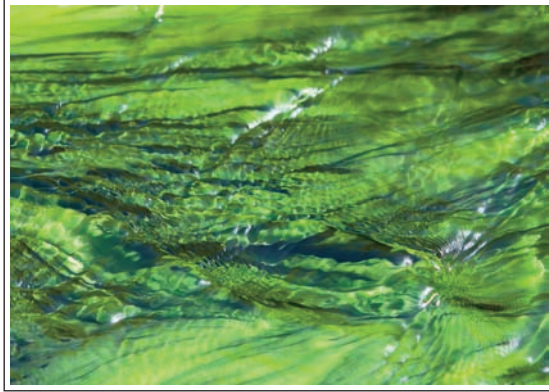
Am Waldboden im Gegenlicht

Nähe Isinger Weiher - Dolomiten/Italien, 2012



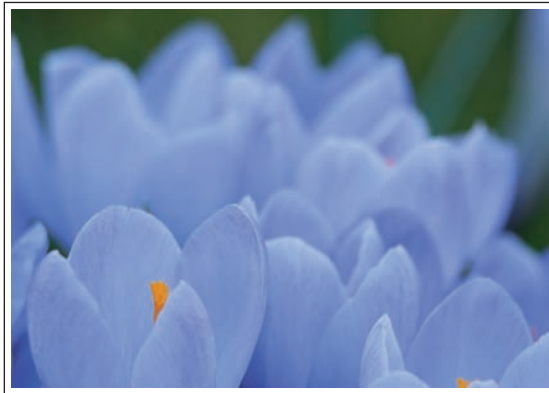
Tulpenblüte

Experimentelle Naturfotografie - Flörsheim-Wicker, 2012



Algen in heisser Quelle

Hveravik - Reykjanes/Island, 2009



Krokusse

Im Garten - Frankfurt, 2012



© Foto: Maik Reuß

„Seit einigen Jahren widme ich mich intensiv der Naturfotografie. Schnell entdeckte ich, dass für mich der Reiz in den Details steckt. Pflanzen und Tiere aus einem anderen Blickwinkel festzuhalten, als man es gewohnt ist, stellt für mich die Herausforderung dar. Nicht immer erkennt man auf den ersten Blick, was sich hinter meinen Bildern verbirgt.“

Manchmal ein bisschen Abstrakt oder einfach nur ganz nah ran gegangen an das Motiv. Es müssen nicht immer ferne Länder, exotische Pflanzen oder wilde Tiere sein. Einfach mal im eigenen Umfeld genauer hinsehen ist mein Bestreben.

Die Ausflüge in die Natur oder auch mal nur in den Garten, abends nach Feierabend, sind für mich der Ausgleich zum hektischen Alltag. Jedes Mal bin ich aufs Neue überrascht, welche neuen Farben, Formen und Strukturen ich noch entdecken kann. Mit den technischen Möglichkeiten, die mir meine Kamera bietet, möchte ich ehrliche und authentische Bilder entstehen lassen.

Die Natur hat viele Gesichter. Man kann sie mit allen Sinnen spüren und erleben. Diese erfahrenen Emotionen versuche ich in meinen Bildern festzuhalten.“

SILKE HAGEMANN, Mai 2012

Kontakt

hagemann-foto@gmx.de

www.hagemann-foto.de

© SILKE HAGEMANN, Mai 2012

www.hagemann-foto.de